

Министерство образования и науки
Луганской Народной Республики



Сборник методических
материалов

Методическая работа
как средство развития профессиональной компетенции
педагога

(по итогам заседаний УМО методистов)

Министерство образования и науки
Луганской Народной Республики



выпуск 3

Материалы заседания учебно-методического объединения методистов
ОО СПО, реализующих программы подготовки специалистов среднего звена
на тему:

**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОВЕДЕНИЯ
ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ»**

2021

СОСТАВИТЕЛЬ

*Васильева Елена Дмитриевна, методист ГОУ СПО ЛНР
«Антрацитовский колледж информационных технологий и экономики».*

В методическом сборнике представлены материалы заседания учебно – методического объединения методистов согласно плану заседаний. Рассматриваются актуальные вопросы проведения открытых занятий, методика их планирования, подготовки и проведения, использование инновационных и опережающих заданий, интеграционный подход к проведению открытого бинарного занятия, а так же особенности подготовки и проведения открытого занятия в дистанционном формате.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОСТАПЕНКО Е.Н. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ – ОКНО В МИР ТВОРЧЕСТВА И ПРОФЕССИОНАЛИЗМА.....	4
2	ЕСЬКОВА Л.В. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ.....	10
3	ДЕЛЕКТОРСКАЯ Е.В. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ.....	17
4	РАТУШНАЯ Е. В. РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕГРАЦИОННОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО БИНАРНОГО ЗАНЯТИЯ.....	24
5	ВАСИЛЬЧЕНКО С.И., ПОПОВА М. В. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ – ПОДГОТОВКА, ПРОВЕДЕНИЕ И АНАЛИЗ.....	30
6	ТОМАЛАК Н. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ	36
7	БЕЗБОРОДЬКО Н. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПЕРЕЖАЮЩИХ ЗАДАНИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОТКРЫТОМУ ЗАНЯТИЮ.....	43
8	ХВАСТОВА С. И. ПЛАНИРОВАНИЕ ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ.....	49
	Приложение 1	53
	Приложение 2	68
	Приложение 3	76
	Приложение 4	87
	Приложение 5	96

1 ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ – ОКНО В МИР ТВОРЧЕСТВА И ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

*Остапенко Е.Н., руководитель учебно-методического объединения
методистов ОО СПО, заведующий учебно-методическим кабинетом
Обособленного структурного подразделения
Политехнический колледж ЛГАУ
yelena.ostapenko.66@mail.ru*

*«Урок – это зеркало общей и
педагогической культуры учителя,
мерило его интеллектуального богатства,
показатель его кругозора и эрудиции»
В. Сухомлинский*

Аннотация: в статье отражена характеристика открытого учебного занятия, которое демонстрирует педагогическое мастерство преподавателя и творческий подход, что обеспечивает высокую эффективность образовательной деятельности. Педагог, работающий по-старому, не может быть источником инновационного опыта.

Ключевые слова: открытое учебное занятие, методическая цель, инновационный опыт педагога, «хорошее занятие».

В современной нормативной документации отражена необходимость разработки обновленной методики преподавания учебных дисциплин, что требует тщательной подготовки учебного занятия. Учебное занятие – сложное педагогическое явление, единой модели проведения занятия быть не может. Именно учебное занятие позволяет не только показать творческую неповторимость преподавателя, но и должно демонстрировать простую грамотность педагога: умение планировать, эффективно использовать учебное время, отражать стойкую систему работы преподавателя по формированию устойчивых знаний, умений и навыков у студентов.

В современной педагогической практике мастерство преподавателя можно оценить в виде проведения учебного занятия. Как отмечал В. Сухомлинский: *«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции».*

Опыт лучших преподавателей следует сделать достоянием всех, при этом пристальное внимание следует уделять открытым занятиям. Открытое занятие - ответственный и сложный процесс, оно отличается от проведения обычного занятия. Мотивацией для преподавателя в проведении открытого занятия должно быть желание поделиться своим педагогическим опытом, новаторскими находками в ходе преподавания учебной дисциплины, и получить новый стимул в виде внешнего анализа со стороны коллег для дальнейшей творческой работы.[3, с.46]

Открытые занятия имеют своё особенное призвание, ведь преподаватели идут к своему коллеге с целью увидеть новую, но уже хорошо отработанную методику, которая даёт высокий конечный результат. Через открытые занятия преподаватель может познакомиться с новаторскими приемами, с новыми методическими находками, с проблемами, над которыми работают коллеги, и, в конце концов, он может сверить свою работу с работой других преподавателей. **Открытое занятие – окно в огромный и меняющийся мир творчества и профессионализма.**

На открытом занятии присутствуют три заинтересованные стороны: педагог, студенты, слушатели (приглашенные на занятие преподаватели-рецензенты). У каждого своя функция и своя ответственность.

Преподаватели проводят открытые занятия по сложным темам учебных программ с целью демонстрации и распространения эффективных приёмов образовательной деятельности. Определение содержания занятия, его методической цели зависит от опыта педагога, который проводит открытое занятие, а также отражает решение методической проблемы, над которой работает преподаватель. Его индивидуальная проблема должна быть связана с общей методической проблемой колледжа. Это показатель реализации системного подхода к организации методической работы.

Определение методической цели занятия целесообразно потому, что она обязывает преподавателя целенаправленно готовиться к занятиям. Проводить его так, чтобы более полно, ярко показать свой опыт. Одновременно, определение методической цели открытого занятия делает более целенаправленными наблюдения слушателей (приглашенных преподавателей). Они имеют возможность понаблюдать, как реализуется данная цель на занятии. Всё это повышает эффективность открытого занятия, содействует изучению лучшего опыта.

В проведении открытого занятия для преподавателя важно:

– не отойти от выбранной темы, каждым этапом занятия «работать» на ее раскрытие;

- провести занятие целостно, не отойти от избранной формы, уложиться по времени;
- проявить свои педагогические умения в комплексе с методикой;
- гибко реагировать на работу студентов, подбадривая их, проявляя свою коммуникабельность;
- поделиться своими творческими находками.

В Обособленном структурном подразделении Политехнический колледж ЛГАУ педагогический коллектив осуществляют систематическую работу по улучшению качества знаний студентов, внедряя в учебную практику современные активные образовательные технологии. Свидетельством тому являются проведенные открытые занятия в колледже за последнее время. Преподаватели в ходе подготовки открытых занятий ставили перед собой разнообразные методические цели, но все они сводились к формированию положительной учебной и профессиональной мотивации, развитию творческих способностей и логического мышления обучающихся. В ходе проведенных занятий были представлены:

- методика развития коммуникативных способностей студентов с применением активных и интерактивных технологий обучения в рамках системно - деятельностного подхода (ведение прямых и эвристических диалогов, полилогов, выполнение коммуникативных упражнений, виртуальная экскурсия);

- методика применения мультимедийных средств, направленных на формирование профессиональных компетенций в процессе изложения и закрепления нового материала;

- опыт применения активных методов обучения, направленных на контроль, коррекцию знаний, умений и навыков обучающихся;

- методика применения проблемного обучения, информационно-коммуникационных технологий, обретение обучающимися навыков работы с проектирующими цифровыми устройствами;

- использование активных методов работы (технология РКМЧП, коллективная система обучения (КСО)) в ходе проведения ситуационно-ролевой игры;

- использование исследовательского метода в обучении студентов, с применением разно уровневых практических заданий;

- методы продуктивного обучения (объяснительно-иллюстративные: плакаты, характеризующие организацию производственного процесса, анализ готовой продукции по внешнему виду), когнитивный метод (метод «ошибок»), информационно - коммуникационные технологии

(мультимедийная презентация, видеоматериалы), используемые в ходе лекции-визуализации были нацелены на развитие профессиональных компетенций студентов;

– в ходе бинарного занятия применялись активные технологии обучения: интерактивный (работа в малых группах), практический (составление схем, заполнение таблиц); когнитивный (методы сравнений, конструирования понятий, метод эмпатии), наглядный (работа с опорным конспектом).

Как показывает практика, наиболее эффективными в обучении бывают только «хорошие» занятия. Как же определить «хорошее занятие»? Хорошее учебное занятие должно отражать следующие свойства:

– занятие должно быть интересным. Это зависит от изучаемого материала (легко запоминающегося и развивающего студента), от формы изложения этого материала преподавателем, где важно соблюдать равновесие фактов и идей (логики и эмоций);

– занятие должно быть «упражнением для ума»: то есть, способствовать полноте усвоения студентом учебного материала, его переработке во время домашних занятий, демонстрации приобретенных знаний и навыков в виде сформированных общих и профессиональных компетенций;

– занятие должно быть «упражнением для воли»: чтобы студент мог удерживать внимание на протяжении всего занятия, концентрировать внимание во время выступления, контролировать свою деятельность во время выполнения практических заданий, постоянно стремясь к улучшению результата - необходима воля.

Процесс подготовки преподавателя к проведению открытого занятия должен быть зафиксирован в планах работы цикловых комиссий, отражен в документации учебно-методического кабинета.

Результаты обсуждения открытых занятий отражаются в карточках контроля, которые сосредоточены в учебно-методическом кабинете.

Во время проведения открытого занятия коллеги являются не просто наблюдателями, а соучастниками, советчиками. Изучая тот или иной материал, они должны делать записи, отражающие положительные моменты занятия или его недостатки. Число посетителей на открытых занятиях не может быть безграничным. Посещение занятия хотя бы одним посторонним человеком создаёт дискомфорт и для педагога, и для обучающихся, в связи с чем, в настоящее время можно практиковать изучение опыта педагогов по видеозаписям занятий. [4, С. 325]

При оценке учебного занятия можно использовать следующие критерии: неудовлетворительное, удовлетворительное, хорошее и отличное.

Неудовлетворительное: требования к проведению занятия не выполнены: задания не соответствуют целям, задачам, современным методикам.

Удовлетворительное: занятие не интересное, требования выполняются частично, с недостатками.

Хорошее: занятие выдержано по форме, соответствует требованиям частично, не хватает какого – либо важного элемента, главное, нет творчества.

Отличное: занятие полностью соответствующее требованиям, с четкой структурой, на котором внимание студентов (равно как и слушателей) не ослабевает до последней минуты, когда студент в содружестве с преподавателем проявляет творчество.

Очень важно во время обсуждения открытого занятия соблюдать уважение к присутствующим и педагогический такт, поэтому высказывания о занятии желательно начинать с положительных моментов, только после этого поделиться своими замечаниями, пожеланиями. Анализ и оценка результатов открытого занятия должны строиться не на субъективных ощущениях слушателей, а на их знаниях объективных закономерностей педагогики, методики, психологии: организации учебного занятия, взаимосвязи методических и педагогических задач, новейших последних достижений в области обучающих технологий, теоретического и инструктивного материала.

Главная ценность проведения открытого занятия – создание возможности профессионального общения и совершенствования педагогического мастерства.

Таким образом, открытое занятие – форма активного методического обучения, которая содействует внедрению достижений педагогической науки в практику и активному распространению лучшего опыта, что, в конечном итоге, повышает эффективность учебно-методической работы. Как показывает опыт работы, учебно-методическая деятельность активизирует преподавателя к повышению своего профессионального уровня, способствует обогащению педагогического коллектива новыми педагогическими находками и творческими идеями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пидкасистый П. И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов / П. И. Пидкасистый. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - М. : Пед. общество России, 2005. - 144 с.
2. Решетников П. Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей. Рождение мастера : кн. для преподавателей высш. и сред. пед. учеб. заведений / П. Е. Решетников. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 301 с. : ил. - (Педагогическая мастерская).
3. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие /М.:ТЦ Сфера, 2005.
4. Татарченкова С.С. Урок как педагогический феномен. Санкт-Петербург, 2005.

2 МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

*Еськова Л.В., методист ГОУ СПО ЛНР
«Луганский архитектурно-строительный
колледж имени архитектора А.С. Шеремета»
eskoval@bk.ru*

Аннотация: в статье даны методические рекомендации по подготовке к проведению открытого занятия, четкие определения структурного содержания и указания по оформлению методической разработки открытого занятия.

Цель данных методических рекомендаций заключается в оказании методической помощи преподавателям в решении педагогических задач по совершенствованию учебно-образовательного процесса при подготовке и проведении открытых занятий как в рамках методической комиссии, так в рамках аттестационных мероприятия педагогических работников.

Основные задачи данных методических рекомендаций: способствовать повышению эффективности профессионального самообразования преподавателей в ходе подготовки к проведению открытых занятий, повышению качества преподавания, а также оказание методической помощи при анализе занятия, в распространении педагогического опыта.

Ключевые слова: открытое занятие, методическая цель, инновационный опыт педагога, типичные ошибки

Одна из важных форм организации методической работы – открытые занятия. Открытое занятие, в отличие от обычного – специально подготовленная форма организации методической работы, в то же время на таком занятии протекает реальный учебный процесс. Особую значимость приобретают нестандартные, нетрадиционные занятия.

Открытое учебное занятие является формой распространения и пропаганды передового опыта, элементом методической работы преподавателя. Целью открытого учебного занятия является показ передовых форм и методов учебно-воспитательной работы, анализ дидактической эффективности использования технических средств обучения и применения информационно-коммуникационных технологий, обобщение приемов научной организации и контроля качества учебного процесса.

На открытом занятии преподаватель показывает, демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приёма или метода обучения.

Для открытого занятия может использоваться любой вид учебных занятий по любой форме обучения. Проведение открытого занятия рекомендуется ограничить временными рамками 80 минут. За это время предоставляется возможность продемонстрировать не только структурные элементы занятия, но и педагогические находки преподавателя.

Подготовка открытых мероприятий не отличается коренным образом от подготовки обычных занятий. Однако необходимость достижения методической цели открытого занятия накладывает отпечаток на его структуру, состав и сочетание методических приемов и средств обучения. Преподаватель, показывающий открытое занятие, должен обеспечить достижение методической цели через выполнение целей занятия – освоения обучающимися знаний, умений и навыков, изучение которых запланировано. И самоанализ занятия осуществляется в двух аспектах: с точки зрения достижения методической цели и с точки зрения освоения обучающимися учебного материала.

Итак, следует понимать, открытое занятие, в отличие от обычного, имеет методическую цель, в которой отражается то, что преподаватель хочет показать посещающим данное занятие.

Для кого и для чего чаще всего проводятся открытые занятия преподавателями:

1. Открытое занятие для членов цикловой (методической) комиссии.
2. Открытое занятие для коллег в колледже. Здесь возможна демонстрация классического занятия в рамках учебы молодых педагогов или для обмена опытом работы в сфере применения новых педагогических технологий.
3. Открытое занятие для педагогов колледжа с целью демонстрации возможностей по овладению инновационной деятельностью.
4. Открытое занятие, проводимое преподавателем в присутствии администрации колледжа и экспертов с целью аттестации на квалификационную категорию.
5. Открытое занятие на конкурс педагогического мастерства «Преподаватель года» в колледже или на городском уровне.

Рекомендации к подготовке и проведению открытых занятий, требования, предъявляемые к открытому занятию:

- Открытое занятие обязательно должно иметь новизну.

- Открытое занятие отражает решение методической проблемы, над которой работает преподаватель (мастер п/о).
- Открытое занятие должно показать (доказать) преимущества (высокую эффективность) новации.
- При проведении открытого занятия соблюдаются все требования к учебно-воспитательному процессу.
- Открытое занятие не должно наносить вред системе знаний, умений и навыков обучающихся.
- Для посещающих, обязательно готовятся рабочие места.
- Число посетителей на открытых занятиях не может быть безграничным.
- Открытые занятия и их содержание не должны противоречить учебным программам.
- Недопустима «репетиция» открытого занятия с одной и той же учебной группой.
- Рекомендуется сообщить обучающимся о проведении открытого занятия.

Планирование открытого занятия.

В конце учебного года, на заседании цикловой (методической) комиссии проводится анализ взаимопосещений занятий преподавателями, на основании которого определяется интересный опыт, который оправдал себя на практике и может быть показан в следующем учебном году. Составляется план проведения открытых занятий, определяется уровень на котором будут проводиться занятия: внутри цикловой (методической) комиссии, в колледже.

Основные этапы подготовки и проведения открытого занятия.

1. Выбор темы открытого занятия преподаватель делает самостоятельно, с учетом анализа материала, на котором он сможет лучше показать разработанные им усовершенствования, приемы и методы, организацию учебной деятельности учащихся на разных этапах занятия.

2. Начинать подготовку необходимо с формулировки методической цели открытого занятия. Методическая цель отражает основную методику проведения занятия.

3. При подготовке к открытому занятию преподаватель должен использовать современную информацию, подобрать материалы из педагогической, научно-технической и методической литературы, применить результаты посещения технических или методических выставок, передовых предприятий. Все это поможет сделать занятие интересным и познавательным, позволит

4. Материально-техническое оснащение занятия необходимо подготовить заранее. Следует испытать в действии приборы и оборудование, вычислительную технику, ТСО. Продумать последовательность их использования на занятии.

5. Наглядные пособия и аудиовизуальные средства необходимо отобрать так, чтобы их применения давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей.

План занятия.

Классический план занятия состоит из 3-х частей:

- Вступительная;
- Основная;
- Заключительная.

Вступительная (или вводная) часть необходима, чтобы добиться внимания обучающихся.

С самого начала занятия нужно удивить, заинтересовать, восхитить, то есть мотивировать их предстоящую работу.

Во II Основной части занятия раскрывается и закрепляется тема занятия. Здесь сосредотачиваются наиболее сложные виды деятельности. Показываются отобранные преподавателем педагогические технологии, формы и методы работы, позволяющие решить поставленные задачи.

III часть – Заключительная. Служит обобщением предыдущего процесса. Выдаётся задание на самостоятельную работу и комментируется процесс его выполнения. Звучат слова благодарности обучающимся. Попутно анализируется работа на занятии и выставляются оценки (с обоснованием).

План занятия должен отразить все основные этапы занятия, основные виды деятельности, как обучающихся, так и преподавателя, виды и формы организации работы, виды упражнений. Впоследствии план.

Определение целей открытого занятия.

Цель занятия – это заранее запрограммированный преподавателем результат, который должен быть достигнут педагогом и обучающимися в конце данного занятия. Для правильной формулировки необходимо пройти 2 шага.

1 шаг: формулировка методической цели открытого занятия.

2 шаг: формулировка триединой цели занятия (обучение, развитие, воспитание).

Цель обучения предполагает формирование у обучающихся профессиональных и общих компетенций, практического опыта, системы научных знаний и т.п. Ее необходимо конкретизировать применительно к данной теме занятия.

Оформление материалов открытого занятия.

На открытое занятие преподаватель готовит полный комплект документов, определяющих методическое обеспечение занятия, который включает следующие документы (могут дополняться в зависимости от вида и типа учебного занятия):

- рабочая программа;
- тематический план;
- план учебного занятия;
- конспект лекции (занятия);
- комплект материалов по разнообразным видам контроля;
- дидактический, раздаточный материал;
- задания для самостоятельной работы;
- комплект видеоматериалов для ТСО;
- варианты заданий или вопросов для самостоятельной внеаудиторной работы.

Оформляется методическая разработка открытого занятия.

К открытому занятию необходимо составить план занятия (технологическую карту занятия) с четким и разумным распределением времени занятия и указанием, что и как делают преподаватель и обучающиеся. План занятия должен стать опорой для самоанализа и анализа занятия.

Методическая разработка открытого занятия должна содержать:

- Титульный лист;
- Пояснительную записку;
- Структуру занятия;
- Подробный конспект (сценарий) занятия;
- Образцы дидактического материала;
- Список используемой литературы;
- Приложения и т.д.

В Пояснительной записке необходимо изложить значение и роль занятия, педагогические цели, задачи стоящие перед преподавателем, ожидаемый результат.

Особое внимание в пояснительной записке следует уделить педагогической технологии или методике, в которой проводится занятие.

Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и целям.

Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации

учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.

Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.

Язык методической разработки должен быть лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.

Должна содержать конкретные материалы, которые педагог использовал в своей работе (планы уроков, инструкции, карточки, схемы, тесты и т.д.).

Методическая разработка может дополняться и частично перерабатываться после проведения открытого занятия, чтобы все ценное, что получено в процессе проведения занятия, нашло в ней отражение и могло использоваться другими преподавателями.

Типичные ошибки при подготовке открытого занятия следующие:

- выбор приёмов и методов, не используемых в повседневной практике;
- психологическое давление на студентов в ходе подготовки к занятию;
- преобладание объяснительно-иллюстративных методов;
- несоответствие темы занятия рабочей программе и ТП;
- отсутствие дифференцированного подхода;
- использование методов, больше подходящих для внеаудиторного мероприятия, имеющих чаще всего развлекательный характер и небольшую дидактическую ценность;
- несоответствие структуры занятия и его содержания поставленным задачам и целям;
- слабая логическая взаимосвязь между отдельными этапами занятия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Поташник М.М., Левит М.В. Как подготовить и провести открытый урок (современная технология)-М.: Педагогическое общество России, 2008.
2. Пидкасистый П.И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов / П.И. Пидкасистый. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - М. : Пед. общество России, 2015. - 144 с.

3. Проблемы подготовки учителя для современной российской школы : сб. материалов. - М. : Изд. Дом РАО : Баланс, 2007. - 320 с.:табл. - (Образовательная система "Школа-2100).

4. Решетников П.Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей. Рождение мастера : кн. для преподавателей высш. и сред. пед. учеб. заведений / П.Е. Решетников. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 301 с. : ил. - (Педагогическая мастерская).

5. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие / М.:ТЦ Сфера, 2005.

6. Самигуллин Г.Х. к.биол.н. доцент, Ректор Института непрерывного педагогического образования. Педагогические требования к открытым урокам // Методист №6 2007.

Презентация к выступлению прилагается в Приложении 1

3 ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

*Делекторская Е.В., специалист высшей категории,
преподаватель-методист ГОУ СПО ЛНР
«Луганский архитектурно-строительный колледж
имени архитектора А.С. Шеремета»*

Аннотация. В статье рассматриваются особенности методики, а также технологий реализации каждого этапа подготовки и проведения открытого занятия в дистанционном формате.

Ключевые слова: дистанционное обучение, ДОТ, открытое занятие.

В настоящее время уже 2 год ведётся учебный процесс с использованием электронных и дистанционных образовательных технологий не только в нашей республике, но и во всём мире.

Преподаватели вынуждены организовывать учебный процесс во всех образовательных организациях посредством дистанционных технологий обучения на основе различных способов доставки электронного контента и доступных инструментов коммуникации студентов и преподавателей в электронной информационно-образовательной среде.

Согласно ст. 13 Закона «Об образовании ЛНР» «Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих её обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [1, с.].

В нашем колледже в дистанционный формат переведены не только учебные, но и воспитательные, методические и другие мероприятия.

Не стали исключением и открытые занятия в колледже. В прошлом году мною было проведено открытое занятие по дисциплине ОП.05.

Рассмотрим проблемы, которые возникли при подготовке и проведении открытого занятия в дистанционном формате, а также возможные варианты решения этих проблем. Необходимо указать, что методическая разработка лекции уже выполнена для проведения занятия в обычном формате.

При подготовке к открытому занятию можно выделить 2 блока:

1. подготовка занятия для студентов (разработка лекции, раздаточного материала и т.д.);
2. подготовка занятия для преподавателей (подготовка рабочих мест, документации и т.д.).

Каждый блок состоит из определённых этапов, которые описаны в литературе. При подготовке открытого занятия в дистанционном формате этапы не изменяются. Меняется технология реализации этапов, поскольку изменяется среда проведения занятия.

В первую очередь определяется методическая цель занятия. И уже в зависимости от этой цели преподаватель решает остальные задачи по подготовке открытого занятия.

Методическая цель моего открытого занятия – демонстрация методики использования информационных технологий и ДОТ на занятии

Так как в основе дистанционного занятия лежат информационные технологии, то преподаватель при подготовке должен выбирать тему, тип и вид занятия исходя из доступных ИТ, уровня владения ИТ и умения преподавателя применять ИТ для подготовки и проведения занятий.

Рассмотрим технологию реализации этапов 1 блока.

Этап «Выбор типа, вида и цели занятия. Выбор группы».

Поскольку методической целью данного занятия было показать коллегам методику использования дистанционных образовательных технологий на занятии, то и тема была выбрана с учётом возможности демонстрации использования нескольких информационных технологий на занятии и в самостоятельной работе по материалу лекции. Тема занятия – Анализ данных средствами программы Microsoft Excel. Тип занятия – изучение нового материала, вид занятия – лекция.

Этап «Подготовка материально-технического оснащения занятия. Выбор ИТ и ДОТ».

Для проведения занятия в дистанционном формате преподавателю необходим ноутбук или ПК с web-камерой, подключенные к сети Интернет.

Также были выбраны следующие технологии:

- программа для проведения видеоконференции ZOOM;
- программа для создания презентации Power Point;
- табличный процессор Microsoft Excel;
- сервис Online Test Pad.

Если преподаватель планирует выполнение заданий на открытом занятии студентами с помощью определённого сервиса, необходимо, предварительно познакомить их с технологией работы в этом сервисе. Для этого рекомендуется применить эти сервисы в работе на предшествующих занятиях.

Этап «Подбор наглядных пособий и аудиовизуальных средств».

Преподаватель, который планирует проведение занятия в дистанционном формате, ограничен в использовании традиционных средств визуализации на занятии: доска, демонстрационное оборудование, бумажные плакаты и т.д., но, вместо этого, он получает доступ к современным информационным технологиям, огромной базе визуального контента в сети Интернет, которые можно с успехом использовать для этих же целей.

Поэтому, при подготовке открытого занятия необходимо заранее оцифровать имеющиеся, найти готовые материалы в сети Интернет или создать их самостоятельно. Если планируется проведение опыта или демонстрации механизмов, то лучший вариант демонстрация видеоролика с этим опытом во время занятия.

Этап «Составление плана открытого занятия».

Составление плана открытого занятия не отличается от составления плана обычного занятия, которое проводится в дистанционном формате:

- согласно нормам Сан ПИН общее время непрерывной работы за компьютером для обучающихся 10-11 классов – не более 35 минут. Продолжительность занятия – 45 минут;
- рекомендуется чёткое разделение занятия на этапы, причём каждый этап должен иметь чётко поставленную цель;
- смена активностей должна проводиться чаще, чем на традиционном занятии в аудитории.

Этап «Подготовка материалов для домашнего задания»

Поскольку время проведения дистанционного занятия ограничено нормами Сан ПИН (это в 2 раза меньше времени, которое отводится на проведение пары), то увеличивается время на самостоятельное изучение и закрепление изученного на лекции материала. За счёт чего можно сократить время лекции.

Во-первых - конспектирование лекции было вынесено в самостоятельную работу (методическая разработка лекции предварительно размещена в облачном хранилище).

Во-вторых – задания, которые студенты выполняют непосредственно в аудитории, можно вынести за пределы дистанционного занятия. В облаке размещена книга Microsoft Excel с таблицей, с которой я работала при объяснении материала. В методической разработке лекции приведены описания упражнений, которые демонстрировались во время лекции. Студенты должны выполнить их дома самостоятельно по описанию и отправить преподавателю по электронной почте с применением готовой таблицы.

Кроме материала лекции указана ссылка на тест Online Test Pad, который студенты должны пройти после прослушивания лекции для самопроверки усвоения материала. Тест был настроен таким образом, что переход к следующему вопросу возможен только после того, как студент выберет правильный ответ.

Как и для традиционного занятия, так и для дистанционного открытого занятия преподаватель готовит полный комплект документов, определяющих методическое обеспечение занятия. Раздаточные материалы, материалы для домашнего задания предварительно переводятся в цифровой формат.

Рассмотрим технологию реализации 2 блока.

Поскольку на открытом занятии всегда должны присутствовать гости (преподаватели, руководство образовательной организации и т.д.), то, естественно, преподаватель, который показывает занятие, должен подготовиться к встрече гостей. Какие этапы подготовки встречи гостей должен выполнить преподаватель:

1. Пригласить преподавателей, сообщить им время, место, тему и т.д.
2. Организовать гостям рабочее место
3. Выдать гостям комплект материалов для их работы на занятии.

Этап «Подготовка приглашения преподавателей»

При проведении занятия в дистанционном формате имеются достаточно много отличий в подготовке приёма гостей.

Работа с преподавателями-гостями начинается с объявления. Однако если в традиционном объявлении указывается помимо темы, группы, времени проведения – аудитория, то при проведении дистанционного занятия вместо аудитории – идентификатор и код доступа для видеоконференции.

Этап «Подготовка пакета документов»

Для плодотворной работы преподавателей на открытом дистанционном занятии необходимо, чтобы они имели пакеты документов к занятию. В учебной части предварительно оставлена форма, которую заполняют преподаватели, желающие посетить занятие. Комплекты документов и приглашения были высланы всем желающим на электронную почту.

- технологическая карта;
- план учебного занятия;
- конспект лекции (занятия);
- комплект материалов по разнообразным видам контроля (переводится в цифровой формат);
- дидактический, раздаточный материал (переводится в цифровой формат);
- комплект видеоматериалов;
- варианты заданий или вопросов для самостоятельной внеаудиторной работы (переводится в цифровой формат).

Этап «Организация рабочего места преподавателей».

При организации традиционного открытого занятия преподаватели находятся в аудитории, где для них готовятся посадочные места. При этом количество преподавателей – ограничено (по разным источникам рекомендуется не более 4). Это связано с ограничением количества мест для работы преподавателей, а также психологическим состоянием студентов.

При проведении дистанционного открытого занятия – количество преподавателей можно не ограничивать. Студенты их не видят и, поэтому, с точки зрения психологического климата никакого дискомфорта они не ощущают. Кроме этого, количество посадочных мест не ограничено.

Если преподаватели желают присутствовать на занятии, но у них в данный момент нет возможности для выхода в сеть Интернет, то лаборантами была подготовлена аудитория, в которой преподаватели могли присутствовать на онлайн-занятии.

Если преподавателей в аудитории предполагается достаточно много, то лучше организовать трансляцию открытого занятия посредством мультимедийной установки.

Требования к преподавателям при входе в видеоконференцию такие же, как и для студентов:

1. Каждый преподаватель при входе в зал ожидания указывает свою фамилию и имя.
2. Вход выполняется заранее (ZOOM включается за 5 минут до начала конференции).

3. На занятии должен быть отключён звук.

4. Если планируется посещение занятия несколькими преподавателями при использовании одного ПК, то рекомендуется выключить видео. Это необходимо для исключения трансляции возможного обсуждения какого-либо вопроса, также преподаватели могут подходить, уходить и т.д.

Подготовка и проведение открытого занятия в дистанционном режиме особых проблем (по сравнению с традиционным проведением) не вызвала. Использование ZOOM-технологии наоборот, позволило более насыщенно провести лекционное занятие, поскольку ИТ технологии могут спокойно заменить традиционные средства визуализации и даже превзойти их. Хотя проведение лабораторных занятий, работу на реальном оборудовании конечно же дистанционными технологиями не заменишь.

В настоящее время резкий переход на «дистант» – мера вынужденная и экстренная, и не все преподаватели были готовы к этой кардинальной перестройке учебного процесса исходя из обеспеченности дисциплин электронными образовательными ресурсами, навыков владения и готовности преподавателей к использованию цифровых платформ и сервисов в образовательном процессе.

Как в Луганском архитектурно-строительном колледже имени архитектора А.С. Шеремета решается эта проблема.

Для совершенствования мастерства преподавателей в использовании современных ИТ-технологий уже 2 года в колледже действует Школа профессионального мастерства для преподавателей Цифровое образование. Занятия в Школе проводятся в виде курсов на определённую тематику один-два раза в семестр. Каждый курс может включать в себя одно или несколько занятий. Кураторами курсов являются преподаватели цикловой комиссии компьютерных дисциплин.

Таким образом, благодаря занятиям в школе профессионального мастерства, преподаватели повышают свою компьютерную грамотность, что сказывается на количестве и качестве проведённых учебных и воспитательных занятий в дистанционном формате.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П "Об образовании" [Электронный ресурс], URL:

<https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/3606/>

(дата обращения 10.11.2021);

2. Дистанционное обучение в экстремальных условиях [Электронный ресурс], URL:

<https://academia.interfax.ru/ru/analytics/research/4491>

(дата обращения 08.11.2021);

3. Методические рекомендации по организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательных организациях (учреждениях) Луганской Народной Республики. Приложение №4 к приказу Министерства образования и науки Луганской Народной Республики №715-ОД от 04.08.2020 [Электронный ресурс], URL: <https://minobr.su/news/8369-metodicheskie-rekomendacii-2020-2021-uchebnyy-god.html> (дата обращения 08.11.2021).

Презентация к выступлению прилагается в Приложении 2

4 РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕГРАЦИОННОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО БИНАРНОГО ЗАНЯТИЯ

*Ратушная Е.В. специалист высшей категории,
преподаватель – методист, ГОУ СПО ЛНР
«Луганский архитектурно-строительный колледж
имени архитектора А.С. Шеремета»,*

Инновационные процессы, идущие сегодня в системе профессионального образования, остро ставят вопрос о поисках резервов совершенствования подготовки высокообразованной, интеллектуально развитой личности. Наиболее очевиден тот факт, что уровень качества образования невозможно повысить, решая проблемы устаревшими педагогическими методами. Это подталкивает педагогов к использованию нетрадиционных форм проведения занятий, что требует обновления содержания образования, совершенствования и дальнейшего развития методов и форм обучения.

Современное образование, как школьное, среднее профессиональное и вузовское, перенасыщено дидактическими единицами. Увеличение количества материала – проблемы всех дисциплин без исключения в силу информатизации современной жизни в целом, быстрого прогресса в науке, количественного увеличения необходимой информации. Поток теоретических знаний, поступающий от преподавателей, настолько велик, что уже непосредственно после получения информации (например, во время лекции) студенты не могут воспроизвести материал, не говоря уже об использовании этих знаний на практике.

Статистика запоминания (по М. Джонсу, США) выглядит так:

- 65% студентов сразу же после лекции воспроизвели основные мысли;
- 45,3% – после трех-четырех дней;
- 34,6% – после одной недели;
- 30,6% – после двух недель;
- 24,1% – после восьми недель

Учитывая это, преподаватель должен на занятиях использовать разные формы обучения, методы, приемы, технологии и всё это чередовать таким образом, что бы для студентов отдельные темы (чаще наиболее важные или сложные для восприятия) выделялись среди процесса обучения и оставляли

яркий эмоциональный след, который отразится в будущем при процессе «вспоминания» учебного материала.

Интеграция в обучении предполагает, прежде всего, существенное развитие и углубление междисциплинарных связей, переход от обособленного преподавания разных дисциплин и междисциплинарных курсов к глубокому их взаимодействию.

Одной из форм проведения занятий, при которой реализуются междисциплинарные связи, является бинарное занятие. Как вид учебного занятия, бинарное занятие предполагает совмещение теории и практики или двух дисциплин. Это нетрадиционный вид занятия.

Бинарные занятия имеют преимущества, по сравнению с традиционными. Слово «бинарный» происходит от латинского «bīo», что означает двойной, то есть взаимодействие двух преподавателей. Бинарная технология проведения занятия позволяет повысить теоретический уровень преподавания специальных дисциплин, а формирование умений, навыков поднять на более высокий уровень умственную деятельность студентов.

Бинарное занятие – специально организованное занятие, цель которого может быть достигнута только при объединении знаний из разных дисциплин, направленное на решение определённой проблемы, позволяющее добиться целостного, синтезированного восприятия студентами исследуемого вопроса, гармонично сочетающее в себе различные педагогические методы и технологии, имеющее практическую направленность.

Основная цель бинарного занятия – создать условия мотивированного практического применения знаний, навыков, умений, дать студентам возможность увидеть результаты своего труда.

Цели бинарных учебных занятий

Для студентов	Для педагогов
Содержание помогает увидеть неразрывную связь между учебными дисциплинами	Установление междисциплинарных связей и интеграция учебных дисциплин Более рациональное использование учебного времени
Развитие креативного, творческого мышления студентов, умения применять полученные знания в новой ситуации	Повышение мотивации к изучению учебных дисциплин
Формирование целостного научного мировоззрения	Возможность личностного профессионального роста
Расширение кругозора	Развитие сотрудничества педагогов

Основные характерные признаки бинарного занятия:

– объединение теоретического и практического методов обучения в едином совмещенном занятии;

- достижение двойной (бинарной цели) - усвоение знаний и одновременное практическое их применение;
- формирование первичных умений и навыков, их взаимовлияние;
- материально-техническая и методическая обеспеченность занятий одновременного усвоения знаний и умений.

Требования к бинарным занятиям.

1. Психологическая совместимость преподавателей, работающих на всех ступенях обучения.
2. Четкое определение темы, заданий, требующих реализации междисциплинарных связей. Наличие сценария занятия, предусматривающего роль каждого преподавателя.
3. Наличие единого методического пространства, тематического планирования.
4. Высокий профессионализм преподавателей и работа студентов на высоком уровне мыслительной деятельности.
5. Обязательное оценивание и оформление результатов деятельности групп.

Выбор дисциплин, которые могут быть объединены в бинарные занятия, является предметом обсуждения на заседаниях методического совета и варианты объединения должны обеспечивать оптимальность выбора.

В нашем колледже проведение интегрированных занятий уже становится традиционным. Чаще занятие проводится по двум дисциплинам, например:

- занятие по дисциплинам Математика - Информатика и компьютерная техника;
- занятие по МДК.02.03. Маркетинг и МДК.03.02. Товароведение продовольственных и непродовольственных товаров;
- занятие МДК.03.01. Строительство автомобильных дорог и МДК.01.02. Компьютерные технологии в профессиональной деятельности;
- занятие по МДК.01.01. Проектирование зданий и сооружений и ОП.05 Информационные технологии в профессиональной деятельности.

Это занятие проводится после изучения теоретического материала по МДК.01.01. Проектирование зданий и сооружений и является первым практическим занятием при выполнении курсового проекта «Каркасно-панельные здания по серии 1.020». К этому времени студенты овладели основными приёмами работы в САПР Компас 3D, которые изучаются по дисциплине ОП.05 Информационные технологии в профессиональной деятельности. Занятие было разработано и проведено для студентов III курса специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

на тему: «Проектирование плана этажа. Наружная планировка. Создание чертежей с использованием библиотек САПР Компас 3D».

Обучающая цель: систематизировать приобретенные знания, умения и навыки.

Развивающая цель: формирование у студентов умений применять теоретические знания на практике.

Воспитательная цель: развитие умения работать в команде (ОК 6) и брать на себя ответственность за работу команды и результат выполнения задания (ОК 7).

Интегрированное занятие не является ноу-хау, такая форма работы в процессе обучения уже использовалась педагогами десятилетиями. Интегрированное занятие в конечном итоге процесс творческий как со стороны педагогов, так и со стороны студентов.

Этапы подготовки и проведения бинарного занятия рассмотрим на примере занятия, которое было проведено в колледже по дисциплинам МДК.01.01 Проектирование зданий и сооружений и дисциплине ОП.05 Информационные технологии в профессиональной деятельности.

Какие этапы можно выделить при подготовке бинарного занятия.

1 этап. Выбор темы занятия, формулирование цели занятия.

2 этап. Отбор содержания, формулирование основных проблем, ключевых идей.

На втором этапе преподавателями проводится анализ двух дисциплин, с целью определения общей темы, которая будет основой такого занятия.

Затем необходимо рассмотреть, в какой степени этот материал поможет повысить мотивацию деятельности студентов.

3 этап. Поиск рациональной формы занятия.

Это может быть занятие-пресс-конференция, занятие-игра, занятие – путешествие, занятие-исследование, и т.д. Бинарное занятие, мы запланировали и провели в традиционной форме с использованием средств визуализации, так как материал занятия являлся первым занятием при выполнении курсового проекта.

4 этап. Совместное планирование. Разделение занятия на дополняющие друг друга части

При подготовке мы разделили занятие на этапы и определили их последовательность, составлена технологическая карта занятия, разработан сценарий занятия, распределили «роли», обозначили материал, который выносится на каждый этап и рассматривался с точки зрения выполнения традиционным способом (на доске) и как он выполняется в компьютерном

варианте при использовании системы автоматизированного проектирования Компас 3D.

Важным этапом подготовки бинарного занятия является совместное, тщательное планирование. Занятие делится на дополняющие друг друга части, при этом необходимо избегать дублирования.

5 этап. Написание конспекта занятия, продумывание рисков.

Если осталось время, в нашем случае 5 минут, мы провели синквейн.

Студенты выполняют курсовой проект состоящий из 2х листов формата А-1 и пояснительной записки. Защита курсового проекта во время дистанционного обучения проходила в онлайн-формате и открытая защита на производстве ООО «Стройремсервис».

МДК.01.01 Проектирование зданий и сооружений и ОП.05 Информационные технологии в профессиональной деятельности - бинарное занятие по этим дисциплинам дало студентам знания, умения и навыки использования САПР Компас 3D при выполнении строительных чертежей.

Проведение таких занятий даёт возможность формировать у студентов целостные знания, уметь использовать их в практической деятельности, находить правильные решения, активизировать процесс обучения, достигать высокой активности в группах, повышать уровень усвоения материала, воспитывать чувство взаимопомощи, повышать эффективность обучения.

Эффективность бинарных занятий:

- соединение педагогических усилий и мастерства двух педагогов, что позволяет на высоком уровне вести профессиональное обучение, т.к. достоинства одного дополняются достоинствами другого. Имеющиеся недостатки в деятельности одного, компенсируются достоинствами другого;
- активно задействуется творческий потенциал преподаватель и студент;
- усиление индивидуальности обучения. Регулярная смена видов деятельности позволяет выявить тех студентов, которые нуждаются в особом внимании;
- повышение мотивации и заинтересованности студентов, внимание поддерживается на высоком уровне;
- нетрадиционный подход к изучению учебного материала, форма проведения занятия увлекательна и нестандартна;
- экономия учебного времени.

Интегративный подход в обучении студентов СПО дает возможность будущим специалистам увидеть перспективу применения имеющихся знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности, способствует

развитию системных теоретических знаний и практических навыков, расширению научного кругозора.

Опыт проведения бинарных занятий показывает, что подготовка и проведение таких занятий способствует совершенствованию профессиональных компетенций преподавателей и формированию адекватной оценки студентами значимости изучаемых дисциплин для будущей профессиональной деятельности.

Презентация к выступлению прилагается в Приложении 3

5 ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ – ПОДГОТОВКА, ПРОВЕДЕНИЕ И АНАЛИЗ

*Васильченко С.И., Попова М.В., методисты
Обособленного структурного подразделения
«Индустриальный техникум» Государственного
образовательного учреждения высшего образования
Луганской Народной Республики
«Донбасский государственный технический институт»
itdongtu@yandex.ru*

Аннотация. Открытое учебное занятие - это форма распространения перспективного педагогического и методического опыта педагогического работника, действенный элемент образовательного процесса. Задачей педагогического работника, готовящего открытое занятие, является демонстрация современной методики преподавания и отдельных действенных приемов, педагогических находок, системы качественного образовательного процесса

Ключевые слова: открытое занятие, методическая проблема, самоанализ занятия, анализ проведения открытого занятия.

Открытые занятия – развитие традиций? Одна из форм изучения, обобщения и распространения передового опыта работы преподавателей? Ответим, конечно, положительно. И особое значение они приобретают в современных условиях, когда, наряду с другими показателями, критериями деятельности, введено использование инновационных методов в образовательном процессе, что ярко проявляется и легко поддаётся самообследованию, обследованию и мониторингу через контроль и анализ, изучение и рефлексии проведённых открытых занятий преподавателей.

В нашей работе всегда может наступить такой момент, когда обычные, традиционные методы ведения занятий не в полной мере обеспечивают современный уровень решения профессиональных задач и проблем, не дают удовлетворения самому преподавателю. И тогда мы прибегаем к новым приёмам и способам, анализируем и прогнозируем свою деятельность, а самое главное – учимся друг у друга.

Открытое занятие, в отличие от обычного, – специально подготовленная форма организации методической работы, в то же время на таком занятии протекает реальный учебный процесс. Особую значимость приобретают нестандартные, нетрадиционные занятия.

На открытом занятии преподаватель показывает, демонстрирует коллегам свой позитивный инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приема, метода обучения. Открытое занятие имеет методическую цель, в которой отражается то, что преподаватель хочет показать.

Общие рекомендации для проведения открытого занятия.

Для открытого занятия может использоваться любой вид учебных занятий по любой форме обучения. Проведение открытого занятия рекомендуется ограничить временными рамками. За это время предоставляется возможность продемонстрировать не только структурные элементы занятия, но и педагогические находки преподавателя.

Подготовка открытых мероприятий не отличается коренным образом от подготовки обычных занятий. Однако необходимость достижения методической цели открытого занятия накладывает отпечаток на его структуру, состав и сочетание методических приемов и средств обучения. Преподаватель, показывающий открытое занятие, должен обеспечить достижение методической цели через выполнение целей занятия, достижение которых запланировано.

Самоанализ занятия осуществляется в двух аспектах: с точки зрения достижения методической цели и с точки зрения освоения обучающимися учебного материала.

Итак, следует понимать, открытое занятие, в отличие от обычного, имеет методическую цель, в которой отражается то, что преподаватель хочет показать посещающим данное занятие.

Цель проведения открытого занятия:

- повышение квалификации тех, кто приходит на учебу к преподавателям-профессионалам высокого уровня;
- экспертиза коллегами новшеств, экспериментальных методик, разработанных преподавателем;
- саморазвитие преподавателя, стремление к постоянному повышению квалификации (когда мнение коллег, замечания, предложения становятся инструментом развития преподавателя).

Основными критериями для оценки эффективности открытого занятия должны быть качество освоения профессиональных и общих компетенций, знаний, умений и опыта, приобретенного обучающимися под руководством преподавателя.

К подготовке и проведению открытого занятия предъявляется ряд требований:

– открытое занятие обязательно должно иметь новизну. Новизна может относиться к содержанию учебного материала или методикам его изучения;

– открытое занятие отражает решение методической проблемы, над которой работает преподаватель;

– открытое занятие должно показать (доказать) преимущества (высокую эффективность) новации;

– при проведении открытого занятия соблюдаются все требования к учебному процессу. Занятие должно проводиться в обычных условиях, с общепринятой продолжительностью и т.д.;

– открытое занятие не должно наносить вред системе знаний, умений и навыков обучающихся.

Для посещающих занятие обязательно готовятся рабочие места. Места должны располагаться за спиной обучающихся, чтобы посетители не отвлекали их внимание.

Открытые занятия и их содержание не должны противоречить учебным программам. Нельзя непомерно расширять содержание учебного материала, чтобы показать новую методику, недопустима организация изучения проблем, не включённых в программу. Не рекомендуется также увеличивать время, отведённое на изучение тем.

Недопустима «репетиция» открытого занятия с одной и той же учебной группой.

Основные этапы подготовки открытого занятия.

1. Выбор темы.

Выбор темы открытого занятия преподаватель делает самостоятельно, с учетом анализа материала, на котором он сможет лучше показать разработанные им усовершенствования, приемы и методы, организацию учебной деятельности на разных этапах занятия.

2. Формулировка методической цели и задач занятия.

Начинать подготовку необходимо с формулировки методической цели и задач открытого занятия. Это поможет наиболее конструктивно и объективно подойти к самоанализу и анализу занятия, оценить правильность подобранных методов, и приемов, и форм организации.

3. Разработка проекта занятия.

К открытому занятию необходимо составить план открытого занятия с четким и разумным распределением отведенного для него времени и указаниями, что и как делают преподаватель и воспитанники.

4. Материально-техническое оснащение занятия необходимо подготовить заранее. Следует испытать в действии приборы и оборудование, вычислительную технику, ТСО. Продумать последовательность их использования на занятии. Наглядные пособия и аудиовизуальные средства необходимо отобрать так, чтобы их применение давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей.

Слишком большое количество наглядных пособий рассеивает внимание обучающихся, а изобилие незадействованных наглядностей неоправданно на занятии. Все иллюстративные материалы занятия должны работать на его учебную цель.

Проведение открытого занятия.

За 1-2 дня до проведения открытого занятия преподаватель вывешивает сообщение о нем.

Проводится открытое занятие в обычной деловой обстановке.

Приглашенные входят в учебный кабинет до звонка, занимают заранее подготовленные места, выбранные так, чтобы меньше отвлекать внимание студентов и без помех наблюдать за действиями преподавателя и обучающихся.

Все приглашенные должны соблюдать педагогический такт, не вмешиваться в ход занятия; не выражать в присутствии студентов своего отношения к работе преподавателя, его ведущего.

Приглашенные в процессе наблюдения должны проследить, как преподаватель, ведущий занятие, достигает поставленной цели, с помощью каких методических приемов и средств обучения реализует требования рабочей программы, каковы результаты его деятельности.

Обсуждение и анализ открытого занятия.

Существует два вида открытого занятия. Первый – это самоанализ занятия преподавателем. Второй вид – это анализ присутствующих.

Алгоритм анализа открытого занятия включает следующие шаги.

Шаг 1. Оценивается готовность студентов к занятию.

Во-первых, следует обратить внимание на то, как преподаватель объяснил студентам присутствие посторонних на занятии, далее – на мотивацию последующей работы.

Шаг 2. Анализируется соответствие фактического содержания занятия поставленной цели.

Необходимо проанализировать соответствие фактического содержания занятия (объем предложенного материала, его характер, употребление игр и упражнений) поставленной цели.

Шаг 3. Определяется эффективность организации обучающихся на занятии.

В соответствии с целью занятия следует определить эффективность организации студентов на нем:

- выбор методов и приемов обучения для реализации цели занятия;
- результативность способов стимулирования познавательной активности студентов;
- оптимальность темпа речи преподавателя и темпа работы студентов;
- способы привлечения концентрации внимания обучающихся;
- уровень сформированности организационных умений и навыков.

Шаг 4. Анализ хода занятия.

Очень важно проанализировать предложенный ход (последовательность) работы на занятии, именно уместность:

- распределение времени на разные виды деятельности;
- смены разных видов деятельности, как по содержанию, так и по форме восприятия.

Шаг 5. Оценивается структура занятия, качественная характеристика его отдельных элементов.

Необходимо проанализировать соответствие выбранной структуры занятия относительно цели, а также мотивацию и последовательность каждого этапа занятия, логическую связь между ними. Следует оценивать мотивированный микроклимат занятия.

Шаг 6. Определяется стиль общения преподавателя, ведущего занятие. Очень важно определить:

- стиль общения преподавателя со студентами;
- общую эмоциональную атмосферу общения;
- правильность и нормативность речи преподавателя;
- приемы стимулирования обучающихся к взаимодействию.

Шаг 7. Анализируются употребляемые приемы формирования оценочно-контрольных действий:

- стимулирует ли преподаватель студентов к контролю и оцениванию учебной деятельности;
- создает ли ситуации взаимоконтроля.

Шаг 8. Осуществляется общее оценивание занятия.

Наконец, необходимо обобщить предыдущие выводы и осуществить оценивание занятия. При обсуждении занятия вопросы к преподавателю,

проведшему занятию, должны носить конкретный характер (об отдельных приемах и методах работы, о конкретных явлениях данного занятия), не уводить обсуждение от поставленной цели. Выступающие должны детально разобрать достоинства и недостатки открытого занятия, обратить особое внимание на достижение поставленных целей обучения, воспитания и развития, на эффективность применяемых методов, целесообразность использования ТСО, компьютерной техники. В ходе обсуждений следует отметить недочеты, ошибки, допущенные в организации и содержании занятия, дать советы по совершенствованию дальнейшей работы преподавателя. При анализе выступающие должны оценить не только учебную, но и воспитательную роль занятия, его значение для освоения специальности.

Путь к высокому мастерству преподавателей - длительный и даже тернистый. Успех зависит от многих факторов. Во-первых, от их комплексной психолого-педагогической подготовки. Не менее важным является приобретение практического профессионального опыта, обогащению которого способствуют показательные открытые занятия. А помощь старшего преподавателя в овладении техникой и технологией анализа и посещения занятий своих коллег является ключом совершенствования преподавателями собственного мастерства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Афанасьев Ю.И. Анализ урока теоретического обучения. Методические рекомендации. М.:1986.- 38.с.
2. Жилиев А.А. Психологические особенности подготовки и проведения семинарских и практических занятий // Инновации в образовании. - 2004. - №3.- 152 с.
3. Махмутов М.И. Современный урок//Вопросы теории.- М.:2001.- 175 с.
4. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия / Н.А. Морева. – М.: Просвещение, 2007. – 158с..

6 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ

*Томалак Н.В., методист ГОУ СПО ЛНР
«Краснолучский приборостроительный техникум»
kpt.lg.edu@yandex.ru*

Аннотация. В работе показано, каким образом технология критического мышления может быть использована при проведении открытых занятий, описаны основные стадии проведения занятия по этой технологии, приводятся конкретные примеры интерактивных приемов, которые целесообразно использовать на различных этапах занятия. Приведенные методы преподаватели могут применять в практике проведения открытых занятий для активизации творческого потенциала и профессионального роста.

Ключевые слова. Критическое мышление, стадия вызова, интеллектуальная разминка, стратегия «продвинутой» лекции, стадия рефлексии, цепь ассоциаций, синквейн.

Открытое занятие... Многие задумываются о том, что это – показательное выступление или традиционный урок? Для чего проводить открытое занятие? На мой взгляд, проведение открытых занятий, во-первых, не должно превратиться в вынужденную форму работы в преддверии аттестации, во-вторых, не должно быть заранее подготовленным спектаклем, а тщательно продуманным и подготовленным мероприятием. Открытое занятие необходимо как одна из форм взаимообучения, обмена профессиональным опытом. Это одно из лучших средств достижения высоких результатов педагогической деятельности.

Во время открытого занятия педагог демонстрирует коллегам свой инновационный опыт, опыт реализации какой-либо методической идеи, применение методического приема или метода обучения. Хочется поделиться своим опытом в использовании одного из таких приемов – применение технологии критического мышления на открытых занятиях в нашем техникуме.

Технология критического мышления – одна из новых образовательных технологий. Она была предложена в середине 90-х годов XX века американскими психологами Д.Стилом, К. Мередитом и Ч. Темплом. Технология критического мышления предполагает не просто передачу знаний от преподавателя к студенту, но и развитие способности

осмыслить и оценить информацию, выделить противоречия, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на свои знания, но и на мнение собеседника.

В технологии критического мышления обычно используют 3 последовательные стадии: «вызов» – «осмысление новой информации» – «размышление (рефлексия)» [1, с.2].

I стадия – Вызов («Мне это интересно»). На стадии вызова происходит актуализация знаний, имеющихся у студентов, формирование рабочего настроения. Здесь же происходит и мотивация учебной деятельности, возникает интерес к обсуждаемой теме. Можно предложить множество интерактивных приемов проведения стадии вызова. Приведу несколько примеров.

1. Интеллектуальная разминка («блиц-опрос», «мозговой штурм»). Например, найдите словосочетание, объединяющее слова: известняк, гипс, мрамор (соединения кальция); литий, калий, натрий, рубидий, цезий (щелочные металлы). Или исключите лишнее: магнетит, гематит, пирит, боксит (природные соединения железа) [2, с.30]. Можно использовать прием «микрофон», когда студенты передают друг другу условный микрофон, называя, например, продукты переработки нефти и области их применения или глобальные экологические проблемы и пр.

2. Цепь ассоциаций. Например, с какими понятиями или явлениями из темы у вас ассоциируются такие словосочетания: кипячение воды в чайнике (избавление от жесткости воды); перелом конечности (применение гипса); нанесение лака на ногти (оксидная пленка на поверхности металлов) и т.д.

3. «Да - нет». Преподаватель (студент) загадывает понятие из темы, а остальные пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет». Например, сахароза. Это углевод? Это дисахарид? Его кладут в чай или кофе?

4. «Удивляй». Преподаватель приводит удивительные или новые факты об объекте, который изучается. Это очень действенный прием, который помогает удерживать внимание на изучаемой теме. Например, при изучении углерода можно рассказать о том, что такое нанотехнологии, при изучении хлороформа рассказать о том, как впервые он был использован для анестезии во время родов у королевы Виктории, при изучении пластмасс – о проблеме использования пластиковой посуды.

II стадия – Осмысление новой информации («Скучать некогда»). Это та стадия, на которой студенты знакомятся с новой информацией. Это

может быть чтение текста, прослушивание выступлений, выполнение опытов. Здесь может быть использован и метод проектов, который широко внедряют в практику преподаватели нашего техникума. Однако, мне хочется представить методику «Продвинутой лекции», так как чаще всего в учебных заведениях среднего профессионального образования именно лекция используется при изложении нового материала. Однако, известно, что во время классической лекции студенты усваивают только около 20% информации. Главная задача стратегии «продвинутой» лекции состоит в том, чтобы поддерживать активность и интерес студентов, созданные во время стадии вызова. Кроме того, при соотнесении новой информации со своими устоявшимися представлениями, при сознательном увязывании нового с уже известным, студенты усваивают гораздо больше информации и запоминают ее надолго.

Методика «продвинутой» лекции предполагает изложение материала с остановками. Содержание материала разбивается на несколько смысловых отрывков, после изложения каждого из них преподаватель организует его обсуждение [3, с.15]. По ходу лекции студенты учатся отличать в содержании главное от второстепенного, формулировать основную мысль отрывка, а также приобретать необходимые навыки мыслительной деятельности. «Продвинутая» лекция позволяет удерживать внимание на протяжении всего занятия.

Обычно лекция состоит из 3-4 частей. В первой части – актуализация темы. В последней части важно показать связь науки с жизнью общества и отдельного человека. Последняя часть лекции имеет и большой воспитательный смысл, она влияет на формирование ценностного отношения студентов к содержанию изучаемого материала.

Стратегия «продвинутой лекции» наиболее эффективна при изучении такого материала, который имеет интегрированный характер, т. е. способствует формированию целостного представления об окружающем мире. В качестве примера можно привести материал по теме «Каучук. Резина».

В начале занятия преподаватель выдает студентам листочки с написанными на них утверждениями.

1. Способ добычи натурального каучука напоминает способ собирания березового сока.
2. Каучуконосные растения могут произрастать в России.
3. В Европе каучук появился в XVIII в.
4. Имя римского бога Вулкана тесно связано с процессом получения

резины из каучука.

5. Первый завод по производству синтетического каучука был построен в Англии в начале XX в.

6. Старые автомобильные покрышки невозможно подвергнуть утилизации.

Каждый студент ставит на полях тетради цифры 1-6, а рядом — знаки «+» или «-» в зависимости от того, согласен он с данным утверждением или нет.

Преподаватель записывает на доске слова: «природа», «общество», «наука», «технология», объясняет студентам, что по мере прослушивания отрывков лекции они должны записывать те слова, которые, на их взгляд, отражают содержание данного отрывка. Затем начинается изложение первой части лекции. В этой части преподаватель говорит о происхождении слова «каучук», о добыче каучука из надрезов каучуконосного дерева бразильской гевеи, о том, как Христофор Колумб привез образцы каучука в Европу. Преподаватель предлагает студентам выбрать из написанных ранее на доске слов то, которым можно озаглавить этот отрывок. Рядом с ключевыми словами студенты записывают в тетрадях слово «природа».

Во второй части лекции преподаватель рассказывает о замечательных свойствах каучука, об изготовлении изделий из него (в Англии один из фабрикантов по имени Макинтош изготовил непромокаемый плащ, положив слой каучука между двумя слоями ткани). Однако, промышленность каучуковых изделий, едва начав развиваться, зашла в тупик: вещи из каучука оказались неустойчивыми к изменению температуры. В 40-х гг. XIX в. было обнаружено, что каучук, нагретый с серой, резко изменяет свойства: теряет липкость, сохраняя при этом прочность и эластичность, а также становится стойким к изменениям температуры. Новый продукт был назван впоследствии *резиной*, а процесс превращения сырого каучука в резину — *вулканизацией*. Резина нашла широчайшее применение в производстве шин (автомобильная и авиационная промышленность), изоляции для электрических проводов, медицинской техники, одежды, товаров для спорта, отдыха и туризма и т. д.

Преподаватель записывает на доске ключевые слова, студенты находят общее для них слово — «технология».

В 1926 г. был объявлен конкурс на лучший промышленный способ получения синтетического каучука. Эту задачу выполнила группа ленинградских ученых под руководством профессора Военно-медицинской академии С. В. Лебедева [4, с.22].

В 1930 г. в Ленинграде впервые в мире было создано промышленное производство синтетического каучука. За рубежом подобные предприятия появились позже: в Германии - в 1938 г., в США - в 1942 г. В наше время сырьем для производства синтетического каучука служат нефть и природный газ.

Студенты выбирают заголовок для отрывка — «Наука».

Более половины мирового производства синтетического каучука расходуется на производство шин. Чтобы изготовить комплекта покрышек для малолитражного автомобиля нужно около 20 кг каучука, а для 40-тонного самосвала — почти 1900 кг. Но резина — недолговечный материал, она подвержена старению. Атомы серы постепенно переходят в окружающую среду, что приводит к разрушению молекул резины.

Старую резину в огромных количествах выбрасывают, образуются огромные свалки. Сжигание резины загрязняет окружающую среду, так как при этом выделяются сажа и ядовитый сернистый газ. Наиболее экологичный способ утилизации старой резины - использование ее при строительстве дорог. В смеси с силикатом натрия, цементом, и другими веществами резиновая крошка образует покрытие, которое прочнее и надежнее асфальтового.

Студенты определяют заголовок последнего отрывка — «Общество».

По окончании работы с материалом лекции студенты возвращаются к листу с «неправильными утверждениями», еще раз оценивают их и сравнивают свои знания по данной теме до и после лекции. Преподаватель может предложить сделать вывод о взаимосвязи природы, технологии, науки и общества в форме краткого устного выступления.

III стадия – стадия размышления и рефлексии («Учимся проверять и оценивать свои знания»). На этой стадии решается одна, но очень важная задача: корректировка и систематизация знаний. Здесь тоже можно предложить несколько приемов.

1. Можно провести совместное (или групповое) обобщение изученного материала в виде составления синквейна. Синквейн – это пятистрочие. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным). Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными). Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами-глаголами. Четвертая строчка – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме. Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы[5, с.18].

Например, синквейн по теме «Каучук. Резина»

*Натуральный, эластичный
Не стирается, не промокает, не проводит ток
Применяется в транспорте, в быту, в медицине
Резина*

Примеры синквейна по теме «Неметаллы».

*Неметаллы
самородные, связанные или разнообразные, аллотропные
проявляют, присоединяют, образуют
или не куются, не проводят, не блестят
имеют ковалентную природу строения
или нет правил без исключения
химические элементы или антиподы*

2. «Интервью за три шага». Два человека задают друг другу по три вопроса по теме. Правильный ответ приближает на один шаг. Если студент не может ответить, отвечает тот, кто задал вопрос

3. Можно предложить студентам «облако тегов», которые необходимо дополнить. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:

сегодня я узнал...
было трудно...
я понял, что...
я научился...
я смог...
было интересно узнать, что...
меня удивило...
мне захотелось... и т.д.

Хотелось бы остановиться и на домашнем задании, причем не только для открытых занятий. Оно должно быть дифференцированным: обязательным для всех и усложненным для одаренных студентов. Можно предложить опережающее домашнее задание, то есть выбрать несколько человек – консультантов, которые изучают последующую тему и затем, на занятии, помогают преподавателю. В своей практике мы также часто используем в качестве домашнего задания конкурс шпаргалок. Первый и главный плюс шпаргалок: повторение материала. Кроме того, они помогают не только вникать в общий смысл, но и структурировать знания. Отметим, что студенты проявляют интерес и удивительную изобретательность при изготовлении шпаргалок как в печатном, так и в рукописном виде.

Итак, применение технологии критического мышления на открытых занятиях и обычных уроках помогает привить студентам умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений. Она развивает мыслительные навыки студентов, необходимые не только в учёбе, но и в обычной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Л.М.Давлетова. Использование технологии критического мышления на уроках химии. <https://pedsovet.su/load/170-1-0-1158>
2. Н.В. Коренькова. Вначале – интеллектуальная разминка. //Химия в школе. М.: 2003 – N 10
3. О.В.Арефина. О применении стратегии «продвинутой лекции»//Химия в школе. М.: 2005 – N 7
4. А.П.Крючков. Искусственный каучук. – М.: 1978
5. Т.Г. Колодникова. Формирование и развитие критического мышления на уроках химии. 2016. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-formirovanie-i-razvitie-kriticheskogo-mishleniya-na-urokah-himii-1738700.html>

7 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПЕРЕЖАЮЩИХ ЗАДАНИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОТКРЫТОМУ ЗАНЯТИЮ

*Безбородько Н.А., заведующий
учебно-методическим кабинетом,
Колледж Луганского государственного
университета имени Владимира Даля*

Аннотация: изложенный в статье материал знакомит с одним из интенсивных приемов обучения - индивидуальными опережающими заданиями (ИОЗ), предназначенными для преподавателей социальных и гуманитарных дисциплин при подготовке открытого занятия, а также при организации и проведении занятий молодыми специалистами.

Ключевые слова и словосочетания: открытое занятие, индивидуальные опережающие задания (ИОЗ), технология создания ИОЗ, педагогика сотрудничества и проблемное обучение.

Открытое учебное занятие является формой распространения и пропаганды передового педагогического опыта, важным элементом методической работы преподавателя.

Целью открытого учебного занятия является показ передовых форм и методов учебно-воспитательного процесса, анализ эффективности использования сети Internet, технических средств обучения, обобщение приемов исследовательской работы и контроля качества знаний студентов.

Задачей преподавателя, готовящего открытое занятие, является оценка эффективности применяемых методов; совершенствование отдельных приемов, педагогических находок; создание своей системы преподавания дисциплины.

Значительный объем материала по изучаемым дисциплинам при недостаточном количестве учебных часов требуют особого внимания к использованию разнообразных форм работы с обучающимися на занятиях и во внеаудиторное время. Преподавателю необходимо за два учебных часа доступно и интересно изложить большое количество информации, а студенты при этом должны ее усвоить.

Для более качественного проведения занятий целесообразно применять индивидуальные опережающие задания (ИОЗ). Они даются с опережением во времени, что позволяет обучающимся глубоко и внимательно

проанализировать вынесенные на занятие вопросы и проблемы и более аргументированно изложить свою точку зрения.

Тип учебного занятия определяется его содержанием и учебными целями.

Форму организации занятия преподаватель выбирает самостоятельно.

Формы занятия, на которых используются ИОЗ:

- урок-лекция с элементами беседы;
- семинар;
- комбинированный урок;
- диспут;
- круглый стол;
- конференция.

Особенности ИОЗ.

ИОЗ не только помогают получить информацию, но и обучить, как это сделать. Самостоятельная работа с дополнительными источниками, Internet-ресурсами требует специального внимания к отбору информации, формирует умение выделить главное, развивает логическое мышление.

Индивидуальное задание может быть дано не только одному, но и двум или группе обучающихся, если это, например, семинар или конференция. Главное условие - изменение характера взаимоотношений педагога и обучающегося, характера всего занятия, процесса получения знаний в целом.

Групповые и индивидуальные задания даются в зависимости от уровня подготовленности обучающихся.

При этом студенты могут воспользоваться консультацией преподавателя очно или в режиме on-line. Благодаря этому условию преподаватель получает возможность руководить индивидуальной работой обучающихся, развивать их умения и навыки.

Такая тщательная опережающая подготовка станет условием успешной работы на занятии.

Особенно важно использовать опережающие задания при подготовке к открытому занятию, когда преподавателю необходимо показать одновременно и уровень знаний, и качество усвоения материала, и спектр разнообразных форм работы с обучающимися.

Какова же технология создания индивидуальных опережающих заданий?

Приступая к подготовке открытого занятия, преподаватель должен учитывать следующие особенности:

1. Выполнять программные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся. Это позволит преподавателю, с одной стороны, держать планку требований достаточно высоко, с другой - поднимать ее выше от задания к заданию.

2. Соотносить ИОЗ с соблюдением программы, тематическим планом, количеством часов на изучение темы, последовательностью занятий, конкретными задачами каждого занятия.

3. Самому владеть обширной информацией по изучаемой теме, что позволит рационально распределить материал между преподавателем и студентами, сделать занятие насыщенным интересной информацией и возможностью диалогового общения.

4. При распределении ИОЗ учитывать уровень развития студентов, их индивидуальные особенности, возможности и интересы.

5. Соблюдать единые требования к выступающим по использованию выделенного им времени; оформлению докладов, рефератов.

В технологии опережающих индивидуальных заданий сливаются идеи педагогики сотрудничества и проблемного обучения. Студент должен понимать, что полученное задание не второстепенный вопрос, а главная проблема урока. Следовательно, возрастает ответственность за его выполнение.

Каковы правила использования ИОЗ при подготовке к открытому занятию по дисциплинам социального и гуманитарного циклов?

1. Преподаватель заранее озвучивает тему запланированного открытого занятия.

2. Предлагает студентам продумать ответы на проблемные вопросы:

- как вы думаете?
- как вы считаете?
- докажите
- приведите примеры
- дайте характеристику.

3. Выдает ИОЗ:

- изучить фрагменты из различных произведений и документов;
- заполнить таблицу и расположить репродукции в определенной последовательности согласно историческому периоду;
- найти и изучить дополнительный материал по теме, вопросу, проблеме занятия;
- написать реферат, доклад, сообщение;

- подобрать репродукции, описание известных произведений искусства, факты из жизни выдающихся представителей культуры, деятелей истории;
- привести доказательства единства культуры и других сфер деятельности людей (науки, религии, литературы);
- используя межпредметные связи, подобрать примеры из различных областей знаний;
- предоставить доказательства особенностей различных стилей в искусстве и литературе;
- придумать вопросы викторины по теме;
- подготовить презентацию.

Преимущества использования ИОЗ.

1. В ходе занятия участвует вся группа.
2. В процессе занятия используются все виды деятельности: происходит опрос, объясняется новый материал, проводится закрепление, при этом рационально используется время.
3. При подготовке к занятию студент приобретает навыки самостоятельной и исследовательской работы с разнообразными источниками (критической литературой, информацией в сети Internet и др.).
4. Максимально проявляются творческие способности студентов: умение использовать иллюстрации, репродукции, фото и видео материалы.
5. Развиваются навыки работы в коллективе, в группах.

Примеры опережающих заданий по дисциплине «Мировая художественная культура».

Тема: Художественная культура Древней Руси

Цель: систематизация информации об истории развития стилей и направлений в искусстве Древней Руси

Проблемные вопросы:

- Какими достижениями обогатила мировую культуру античная цивилизация?
- Какое социокультурное значение имело крещение Киевской Руси?
- Как сказалось влияние Византии на культуру Древней Руси?

Написать сообщения по вопросам:

- Творчество Ф. Грека и А. Рублева
- Храмы Московского Кремля

Подготовить презентации по вопросам:

- Сравнительная характеристика византийского и древнерусского крестово-купольных храмов» – символика, мозаичный декор.

- Известные памятники древнерусского зодчества.
- Древнерусская иконопись. Иконографические каноны.

Творческое задание: написать эссе с обязательным включением в него описания одного из храмов: собора Святой Софии в Константинополе, Святой Софии в Киеве, церкви Покрова на Нерли, Успенского собора Московского Кремля, церкви Вознесения в Коломенском.

Значение применения ИОЗ заключается в том, что они способствуют развитию мыслительной деятельности обучающихся и учат:

- ✓ анализировать,
- ✓ выделять главное,
- ✓ сравнивать,
- ✓ строить аналогии,
- ✓ обобщать и систематизировать,
- ✓ доказывать и опровергать,
- ✓ определять и объяснять понятия,
- ✓ ставить и разрешать проблемы

Таким образом, использование ИОЗ при подготовке открытого занятия дает возможность не только совершенствовать знания и умения студентов, но и способствуют росту их самоуважения, ответственности за порученное дело, развивают педагогику сотрудничества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бутузов И.Г. Дифференцированное обучение - важное дидактическое средство эффективного обучения школьников. М.: Педагогика, 2010. – 140 с.
2. Данилочкина Г.А. Индивидуализация обучения как средство развития познавательной самостоятельности учащихся// М.: 1973. - 23с.
3. Кирсанов А.А. Индивидуализация учебной деятельности как педагогическая проблема. – Казань, 1982. – 207с.
4. Лийметс Х.И. Групповая работа на уроке// М.: Наука, 1975. – С. 78-104.
5. Рабунский В.С. Индивидуальный подход в процессе обучения школьников: на основе анализа их самостоятельной учебной деятельности. - М., 2005.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
7. <https://konspektka.ru/mhk-first-post/>

8. <https://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2017/12/08/metodicheskaya-razrabotka-otkrytogo>

9. <https://pandia.ru/text/78/662/87602.php>

10. <https://videouroki.net/razrabotki/izobrazitel-noie-iskusstvo-drievniei-rusi-1.html>

Презентация к выступлению прилагается в Приложении 4

8 ПЛАНИРОВАНИЕ ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ

*Хвастова С.И., методист ГОУ СПО ЛНР
«Стахановский машиностроительный техникум»
stmashteh@mail.ru*

Аннотация: в статье рассматривается диагностический этап разработки открытых занятий, а именно планирование.

Ключевые слова: анализ, план, цель, преподаватель.

В педагогической литературе касательно методики подготовки и проведения открытого занятия широко рассматриваются такие вопросы, как определения открытого занятия, виды открытых занятий, методики проведения различных видов открытых занятий, а такой этап как планирование открытых занятий практически не рассмотрен. Поэтому рассмотрение темы «Планирование открытых занятий» крайне актуально.

Для методиста как «педагога» работающего с педагогами важен процесс планирования открытого занятия: кто, когда и какое открытое занятие проведет, какие цели будут поставлены перед проведением открытого занятия.

Прежде чем приступить к составлению графика открытых занятий необходимо ответить на несколько организационных вопросов.

Во-первых: для кого и для чего будет проводиться открытое занятие:

1) Для коллег в образовательном учреждении с целью демонстрации классического занятия в рамках учебы молодых педагогов или для обмена опытом работы в сфере применения новых педагогических технологий в рамках работы школы педагогического мастерства.

2). Для коллег в образовательном учреждении с целью демонстрации возможностей по овладению инновационной деятельностью.

3) Для коллег в образовательном учреждении с целью распространения педагогического опыта в рамках обобщения педагогического опыта педагога.

4) Открытое занятие, проводимое преподавателем в присутствии администрации образовательного учреждения и экспертов с целью аттестации на квалификационную категорию.

5) Открытое занятие, проводимое на конкурс различного уровня.

Вторым организационным вопросом, который решается перед составлением графика открытых занятий – это кто и какие открытые занятия будет проводить. Для этого на заседании цикловой комиссии проводится

анализ взаимопосещений занятий прошлого учебного года, на основании, которого определяется опыт, который оправдал себя на практике и может быть показан в данном учебном году. Как правило, открытые занятия планируются на проведение недели специальности, или недели цикловой комиссии. При составлении плана проведения открытых занятий целесообразно поручать их проведение, в первую очередь, опытным, творчески работающим преподавателям. Могут привлекаться к проведению открытых занятий и начинающие (молодые) преподаватели, если у них есть интересные педагогические находки. Проведение открытого занятия так же может планироваться по индивидуальному графику аттестации преподавателя.

При планировании открытых занятий необходимо сразу определить конкретную методическую цель каждого из занятий.

Выбор темы открытого занятия предоставляется преподавателю, который проводит занятие. При прочих равных условиях, преимущества должно быть отдано сложным темам программы, которые важны для осуществления межпредметных связей, недостаточно освещены в методической литературе, требуют серьезных изменений в методике их изложения.

При планировании открытых учебных занятий следует равномерно распределять их по учебным группам. Нецелесообразно планировать их на сентябрь (время организационных мероприятий), январь, июнь (время сессии).

Результатом планирования открытых занятий есть график проведения открытых занятий. График чаще всего имеет вид таблицы, показанной на рисунке 1.

Утверждаю Зам.директора по учебной работе _____ ФИО «__» _____ 20__ г.			
График проведения открытых занятий в _____ название ОУ на 20__/20__ учебный год			
ФИО преподавателя	Дисциплина, МДК	Тема занятия	Сроки проведения
Методист _____ ФИО			

Рисунок 1 – Примерный вид Графика открытых занятий

Требования к действиям преподавателя при планировании открытого занятия

1. Выбор темы открытого занятия преподаватель делает самостоятельно, с учетом анализа материала, на котором он сможет лучше показать разработанные им усовершенствования, приемы и методы, организацию учебной деятельности студентов на разных этапах занятия. Начинать подготовку необходимо с формулировки методической цели открытого занятия, которую в обязательном порядке следует обсудить с коллегами (методистом, председателем цикловой комиссии). В соответствии с методической целью занятия, преподаватель выбирает такой учебный материал, который позволит наиболее полно раскрыть методику, которая составляет основу его педагогического мастерства.

2. Подготовка к открытому занятию проводится в соответствии с требованиями оптимальной методики проведения занятия: анализ содержания учебного материала; анализ особенностей обучения конкретной группы на данном занятии; выбор форм, методов и средств обучения; краткое описание хода занятия в соответствии с требованиями плана учебного занятия.

3. При подготовке к открытому занятию преподаватель должен использовать современную информацию, подобрать материалы из педагогической, научно-технической и методической литературы, использовать результаты посещения профессиональных или методических выставок, передовых предприятий, организаций. Все это поможет сделать занятие интересным и познавательным, позволит студентам быть в курсе современных достижений.

4. К открытому занятию необходимо составить план открытого урока с четким и разумным распределением времени занятия и указаниями, что и как делают преподаватель и студенты. Материально-техническое оснащение занятия необходимо продумать и подготовить заранее. Следует испытать в действии приборы и техническое оборудование для занятия заранее и продумать последовательность их использования.

5. Наглядные пособия и аудиовизуальные средства необходимо отобрать так, чтобы их применение давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей. Следует помнить, что слишком большое количество наглядных пособий рассеивает внимание студентов.

6. Все материалы открытого занятия рассматриваются на заседании ЦК, проверяются председателем ЦК. Методическая разработка открытого

учебного занятия согласовывается с методистом техникума и вносится в график открытых занятий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акулич Т.М. Методическая разработка: «Методика подготовки и проведения открытого занятия в образовательном учреждении среднего профессионального образования для преподавателей и мастеров производственного обучения» Электронный ресурс: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-metodika-podgotovki-i-provedeniya-otkritogo-zanyatiya-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii-srednego-professio-3707289.html>

2. Государственное учреждение «Учебно-методический центр среднего профессионального образования» Методические рекомендации для педагогических работников по подготовке и проведению открытого занятия/урока в образовательном учреждении среднего профессионального образования. Электронный ресурс: http://ptoprof.narod.ru/doc/pr_33-otkrytyj_urok.pdf

[Презентация к выступлению прилагается в Приложении 5](#)